
Kirkemusikksenter Nord

Årsmelding for 2020

Bodø - 12. februar 2021



**Kirkemusikksenter
Nord**

Formål	3
Hovedoppgaver	3
Styrets medlemmer	4
Varamedlemmer	4
Styrets virksomhet	4
Representantskapets medlemmer	5
Representantskapets virksomhet	5
Administrasjon	6
Aktivitet - sammendrag	6
Faglig rapport – kurs for unge organister	8
Kirkemusikkurs for ungdom, Bodø 05.- 08. november 2020	8
Studentprogram under BIOF, 04.- 08. november 2020	9
Norsk Salmefestival	10
Samarbeidspartnere	10
Bodø Internasjonale Orgelfestival	11
Konserter og medvirkende	12
BIOF - turné	14
Om kurs for utenlandske kirkemusikere	15
Kurs for nye ansatte innen kirkemusikk	16
Konferanse for orgelpedagoger 4. november 2020	16
Fagdager for kirkemusikere 4. - 5. november 2020	17
Årsregnskap for 2020	18
Sluttord med fremtidsvisjoner	20

Formål

Kirkemusikksenter Nord (KiN) skal være et **ressurs- og kompetansesenter** for det kirkemusikalske arbeidet i Den norske kirke (DnK). KiN skal tydeliggjøre kirkemusikken som et kjerneområde i DnKs virksomhet.



Hovedoppgaver

KiN skal søke å oppnå dette gjennom å:

- A. Fremme bevaring, videreutvikling og formidling av kirkemusikk
- B. Bidra til nyskapende kirkemusikalske tiltak
- C. Bidra til at kirkene kan brukes som lokale kulturbygg
- D. Bidra til utvikling av kunst- og kulturutfoldelse som engasjerer barn og unge
- E. Samordne kirkemusikalske tiltak med øvrige kulturaktører
- F. Drive nettverksbygging mellom kirkemusikere og øvrig kulturliv
- G. Være samarbeids- og kontaktorgan for kirkemusikere
- H. Arbeide for rekruttering til kirkemusikeryrket
- I. Arbeide for videreutvikling og faglig oppdatering av kirkemusikere
- J. Ivareta samiske og kvenske og nordnorske perspektiver

(Formål og hovedoppgaver refereres her slik de framstår i reviderte vedtekter vedtatt i representantskap 17. desember 2020)

Styrets medlemmer

Styret har i 2020 bestått av:

Brian Hepworth, domkantor i Bodø domkirke

Hijoo Moon, domkantor i Tromsø domkirke

Øivind Mikalsen, kantor i Dolstad, Mosjøen, (Styreleder)

Peter Vang, kantor i Nordreisa.

Mette Dyrnes, kantor i Sortland.

Mariam Rapp, politiker.

Varamedlemmer

1.Terje Brun, Svolvær, kantor i Vågan (møter fast)

2.Ingjerd Grøm, kantor i Narvik (møter fast)

3.Erlend Karlsen, kantor i Elverhøy , Tromsø

4.Maria Daniela Raasch, kantor i Harstad

Øivind Mikalsen ble gjenvalgt som styreleder i Kirkemusikksenter Nord.

Domkantorene sitter i kraft av sin stilling.

Styrets virksomhet

Det er i 2020 avholdt 9 styremøter og behandlet 40 saker.

(Bodø domkirke 27. Januar, Telefonmøte 20. Februar, Telefonmøte 20. Mars, Skype 27. april, Whereby 11. Juni, Tromsø/Clarion The Edge 18. august, Postalt styremøte 16. September, Telefonmøte 1. Oktober, Teams 13. november.

Representantskapets medlemmer

Sør-Hålogaland Bispedømmeråd	Ragnhild Strauman
Nord-Hålogaland Bispedømmeråd	Ivar Jarle Eliassen
Kirkelig arbeidsgiverorganisasjon (KA)	Michael S. Møller
	Valborg Seljevoll Fagereng
Bodø Kirkelige fellesråd	Tom Solli
Tromsø Kirkelige fellesråd	Nils-Harald Opsahl
Kirkelig Utdanningscenter i Nord	Bernd Krupka

I valgkomiteen: Gerd Ege og Helge Vikjord

Representantskapets virksomhet

Det ble avholdt representantskapsmøte på skype 27. april 2020.

Representantskapet konstituerte seg med leder og nestleder slik:

Leder: Nils-Harald Opsahl

Nestleder: Ivar Jarle Eliassen

Som valgkomite til neste års møte, gjenvelges Gerd Ege og Helge Vikjord
(en kirkeverge og en kirkemusiker)

Årsmelding og regnskap for 2019 ble tatt til etterretning. Representantskapet drøftet strategier for KiN og gav innspill til styret. Representantskapet velger styre og styreleder.

Ekstraordinært representantskapsmøte:

Det ble holdt et ekstraordinært representantskapsmøte på Teams 17. desember.

Agenda for møtet var vedtektsendringer/reviderte vedtekter for KiN

*Vedtak: Representantskapet vedtar vedtektene i tråd med komiteens forslag,
men med de endringer som er foreslått i møtet.*

Administrasjon

Administrasjonen i 2020 har bestått av Tove Helen Bakkemo, daglig leder i 100% stilling. Bakkemo har vært ansatt i stillingen siden 1. oktober 2009.

I tillegg opplæringskonsulent med ansvar for alt av kursvirksomhet, i 50% stilling. Johanne Stafsnes innehar stillingen.

F.o.m. 1. September 2019 ble det ansatt produsent i Tromsø i 20% stilling. Produsenten har hatt arbeidssted i Tromsdalen kirke, og har arbeidet med Tromsø Internasjonale Kirkefestival. Produsenten skal også ha fokus på utviklingsarbeid, kontakt med fylke og andre bevilgende myndigheter. Signe Johansen innehar stillingen, men valgte å avslutte arbeidsforholdet f.o.m. 1. mars 2020. Styret i KiN har valgt å avvete situasjonen litt m.t.p. å reengasjere produsent i Tromsø.

Daglig leder var 50% sykemeldt fram til 1. september 2020 og arbeidet i perioden kun med Bodø Internasjonale orgelfestival. Opplæringskonsulent Johanne Stafsnes fungerte da i tillegg som konstituert daglig leder i 80% stilling. Bakkemo gikk tilbake til 100% stilling og fungerer som daglig f.o.m. 1. september.



Aktivitet - sammendrag

Det var i 2020 planlagt tre **kurs for barn og unge som ønsker å spille orgel**, i Bodø og Mosjøen. På grunn av restriksjoner i forbindelse med korona-pandemien og deltakere fra område med smitte, ble det kun gjennomført ett kurs for ungdom i 2020. Det ble også arrangert **fagdager for kirkemusikere** under Bodø internasjonale orgelfestival med god oppslutning.

Bodø Internasjonale Orgelfestival ble arrangert for 19. gang 4. – 8. November. På oppdrag fra KA arrangerte KiN **kurs for utenlandske kirkemusikere** som arbeider i den norske kirke. Første del av kurset ble lagt til november 2019, og andre del til januar 2020.

KiN har i 2020 bidratt til å drifte **nettverk for orgelpedagoger**, en nasjonal nettverksforening for alle som underviser orgel i Norge. Nettverket er et tiltak for å styrke og befeste et langsiktig arbeid for å øke orgelinteresse blant barn og unge. Nettverket er åpent og økumenisk.

Nettverket styres av et utvalg som ble valgt på stiftelsesmøtet 11. september 2019:

Kristin Eek

Martine Bæver Larsen

Andreas Pettersen

Johanne Stafsnes, sekretær fra Kirkemusikksenter Nord.

Nettverket arrangerte i 2020 **konferanse for orgelpedagoger** i Bodø under fagdage og Bodø internasjonale orgelfestival.

Det er i 2020 lagt ned mye arbeid med å utvikle prosjektet **Norsk kirkemusikkarkiv**. KiN har dialog med arkivverket og andre offentlig instanser, har satt ned en ressursgruppe og ansatt Kristin Mellem som prosjektleder. Det er jobbet mye med å utvikle søknad til arkivverket.

Bodø 2024: KiNs representantskap gav i 2020 mandat til at KiN kan ha en administrativ funksjon i prosjektet «**Articulations of faith**». Det er satt ned arbeidsgruppe som arbeider med søknad til Bodø 2024 og Johanne Stafsnes fra KiNs administrasjon er tenkt inn i prosjektet med en 50% stilling.

Faglig rapport – kurs for unge organister

Vi arbeider målrettet og ønsker en bærekraftig utvikling for kirkemusikkkyrket i framtiden. Det gjør vi bl.a gjennom pedagogisk tilrettelagte kurs for barn og ungdom i flere aldersgrupper.

Miljøet rundt Bodø domkirke har gjennom flere tiår bidratt til rekruttering av unge organister. Fundamentet i dette arbeidet har vært det årlige **kirkemusikkurset for ungdom** under Bodø Internasjonale Orgelfestival. Orgelfestivalen har også i alle år hatt et stort fokus på studenter fra



Katrine Immerkjær Kristiansen underviser på kirkemusikkurs for ungdom, BIOF.

kirkemusikkutdanningene, med tilbud om mesterklasser, egne lunsjkonsserter samt fri adgang til konsserter og foredrag. I 2014 tok vi sammen med Toppenkurset i Mosjøen initiativ til et **samspillkurs** og har gjennomført det årlig. Kurset ble ikke gjennomført som et internasjonalt kurs i 2020, men den lokale orgelklubben tok ansvar for å arrangere en samling for orgelklubbene i regionen i samme periode. I 2018 startet vi i tillegg **Barnas Orgelfest** med tilbud til barn

helt ned i 6 års alder. Kurset skulle også gjennomføres i 2020, men på grunn av lokale smitteutbrudd ble det avlyst da det til slutt gjenstod en deltaker. Det ble heller ikke gjennomført kurs for **orgelspirer** i Tromsø.

Kirkemusikkurs for ungdom, Bodø 05.- 08. november 2020

Det deltok 2 ungdommer i alderen 16 til 26 år fra Tromsø og Mosjøen. Lærerne i år var Ghislain Gourvennec (Stavanger) og Kristoffer Myre Eng (Oslo).

Kurskoordinator var kantor Peter Vang (Nordreisa). Ungdommene fikk undervisning i solistisk og liturgisk orgelspill samt improvisasjon og orgelkunnskap.

Undervisningen var både på gruppenivå og på enkeltnivå. Øktene foregikk på orglene i Rønvik kirke (Ryde & Berg, 2001), Hunstad kirke (Klais/Thomas, 2018), Bodø domkirkes (Eule, 2013) og Bodin kirke (Heiko Lorentz, 2003). I tillegg til selve undervisningen var det lagt inn flere av festivalens konsserter i programmet. Lørdag kveld var det duket en noe utradisjonell ungdomskurskonsert. På grunn av få deltakere spilte også instruktører og kurskoordinator, og det ble en flott opplevelse i Bodø domkirke. Søndag formiddag hadde ungdomskursdeltakerne ansvaret for musikk i gudstjenesten i Bodin kirke. Siden det var få deltakere, fikk deltakerne mer utfordringer på gudstjenesten.

Studentprogram under BIOF, 04.- 08. november 2020

7 studenter fra Norges musikkhøgskole og Konservatoriet ved Universitetet i Tromsø deltok på vårt studentprogram. Studentene var aktive og passive på masterclass med Marcus Berg om Vierne og Bjørn Andor Drage i liturgisk spill, og forberedte og gjennomførte fire lunsjkonsserter, i Hunstad kirke, Bodin kirke, Rønvik kirke og Bodø domkirke. Studentene bidro også med musikk på gudstjenesten i Bodø domkirke 8. november, og fikk oppleve forskjellige konserter; som åpningskonsert med markering av Beethoven-jubileum (Inger-Lise Ulrud og Gro Bergrabb, orgel), kino-orgelkonsert med Sigbjørn Apeland, «Komm» med JSB-ensemble og 6.symfonien av Vierne med Henrik Bechstrøm.

Norsk Salmefestival

Norsk Salmefestival

Norsk Salmefestival er et resultat av samarbeid mellom begge bispedømmene i nord, Kirkelig utdanningscenter i Nord samt Kirkemusikksenter Nord. Festivalen har høstet mye lovord for sitt fokus på salmen som sjanger og ble svært godt besøkt. Festivalen har tidligere blitt arrangert i september 2017 og oktober 2019, siste gang med Eyvind Skeie som årets festivalprofil. Norsk Salmefestival ble ikke arrangert i 2020 og det er ikke avgjort hvor og når festivalen skal arrangeres neste gang. Det pågår et arbeid for å finne en organisering og finansiering av festivalen, som muliggjør en modell med ambulerende festival. Tanken er at festivalen kan arrangeres ulike steder/byer, og på den måten komme enda flere tilgode. Det er derfor ikke fastsatt enda når festivalen vil arrangeres neste gang, dette må vi komme tilbake til på et seinere tidspunkt.



Samarbeidspartnere

Norsk Salmefestival eies og driftes av Kirkemusikksenter Nord i nært samarbeid med Nord- og Sør Hålogaland bispedømmer og Kirkelig utdanningscenter i Nord/VID.



Bodø Internasjonale Orgelfestival

Bodø Internasjonale Orgelfestival har som formål å fremme interessen og forståelsen for orgel og kirkemusikk gjennom en årlig festival i Bodø. Festivalen skal skape en arena for samarbeid og samspill mellom kirkelige musikkmiljøer og utdannings-institusjoner på Nordkalotten. Festivalen skal også bidra til rekruttering av unge til organist-/kantortjeneste og etterutdanning og faglig utvikling for etablerte kantorer og organister.

Bodø Internasjonale Orgelfestival har eksistert siden 2002 som en blanding av en bransjefestival for organister og orgel-interesserte og en festival som feirer orgelet som instrument og bringer orgelmusikk til det allmenne publikum. Dette er en fin posisjon å være i, da det både gir rom for konserter med store anerkjente orgelsolister fra hele verden i tillegg til mer ”sprelske” konsertopplevelser som hammondkonserter, kino/orgelforestillinger og orgel i uvante samspillskonstellasjoner. I tillegg rommer festivalen en rekke kurs for barn, unge og studenter, samt årlige fagdager for kirkemusikere.

Det kunstneriske ansvaret har i 2020 ligget til kunstnerisk leder prof. ved Norges Musikkhøgskole Inger-Lise Ulsrud, samt kunstnerisk råd bestående av domkantor Gro Bergrabb og Henrik Dagfinrud (Vocal Art/Bodø kommune). Daglig leder Tove Helen Bakkemo har hatt ansvar for innkalling og den praktiske gjennomføringen av komite- og styrearbeid.

Tove Helen Bakkemo har vært daglig leder og produsent for BIOF 2020. Orgelfestivalen har hatt kontorsted Storgata 29 hvor Bodø kirkelige fellesråd har sin administrasjon.

Orgelfestivalen er en viktig begivenhet for Bodøs menigheter. Alle soknene bidrar og det er mye dugnadsinnsats fra både stab og menighet. Fridthjov Anderssen (komponist, organist og dirigent) har vært sentral i utviklingen av Bodø's musikkliv. Tidspunkt for festivalen legges hvert år til tiden rundt Anderssens fødselsdag 26.april. Men f.o.m. 2020 har man valgt å flytte festivalen til november. Dette for å muliggjøre samarbeid med Tromsø Internasjonale Kirkefestival samt bedre publikumssoppslutningen. Beslutningen har vært behandlet i KiN sitt styre samt fagforum for organistene i Bodø, med full enighet om å prøve dette ut. Årets festival ble avholdt 4. - 8. november. Til tross for utfordringer knyttet til pandemien med covid-19 ansees festivalen som vellykket og at flytting av datoer var et riktig valg.

Konsserter og medvirkende

Vi kunne i år presentere et svært rikholdig konsertprogram med noe for en hver smak, i tillegg til kurs for barn og ungdom, fagdager for kirkemusikere og konferanse for orgelpedagoger. Både rene orgelkonserter, kino-orgelkonsert, teaterforestilling og konserter med kor og orkester fikk plass i programmet. Av smittevern hensyn hadde vi ingen utenlandske aktører i år, men til gjengjeld svært dyktige norske artister og bidragsytere.

Konsertprogrammet ble fargelagt av at vi på mange måter lever i en skjebnetid som er preget av store spørsmål og hendelser, pandemi, klimakrise, flyktningekrise mm. Dette fikk lov å prege hele festivalen, der mange sider ved livet og verden ble tolket og utforsket musikalsk på forskjellig vis.

Festivalen ble åpnet i Bodø domkirke av vår kunstneriske leder, Prof. Inger-Lise Ulsrud fra Norges musikkhøgskole. Hun spilte blant annet fra L.W. Beethovens 5. symfoni, «Skjebnesymfonien» Repertoaret var også en markering av Beethovens 250-års jubileum.

Deretter overtok domkantor Gro Bergrabb med et eget bestillingsverk skrevet av Håvard Lund, med tittelen «The seven virtues».





Teaterforestillingen "Dømt til evig fortapelse" produsert av Trøndelag Teater i samarbeid med Nidaros domkirke og Vår frue menighet, ble svært godt mottatt. Domkantor Petra Bjørkhaug har komponert musikken og spiller orgel til denne forestillingen, sammen med skuespiller Wenche Strømdahl.

Årets film var en stumfilm fra 1928. Den er laget i Frankrike av den danske regissøren Carl Theodor Dreyer, og handler om den historiske personen Jeanne d'Arc. Carl Th. Dreyers skildring av søksmålet mot Jeanne d'Arc i 1431 er en milepæl i filmhistorien. Til å spille årets kino-orgelkonsert hentet vi inn Sigbjørn Apeland.



I Bodin kirke ble det en stor opplevelse med JSB-ensemble Oslo: Den regisserte konsertforestillingen «Komm» handler om døden og døden som del av livet.

Ensemblet består av 8 profesjonelle sangere (SATB) og en gruppe barokk instrumentalister, basert i Oslo. Julia Selina Blank har stiftet JSB-Ensemble Oslo, og er deres kunstneriske leder og dirigent. I tillegg hadde de med seg skuespiller Turid Rivertz vatne.

Louis Vierne jubileum ble markert i Bodø domkirke:

I 2020 er det 150 år siden den franske komponisten og organisten Louis Vierne (1870 - 1937) ble født. Jubiléet ble markert verden over, og BIOF markerte det med blant annet en konsert med Henrik Bechstrøm fra Bodø. Han spilte verker av L. Vierne fra Pièces en style libre, op. 31 og Symphonie no. 6, op. 59.

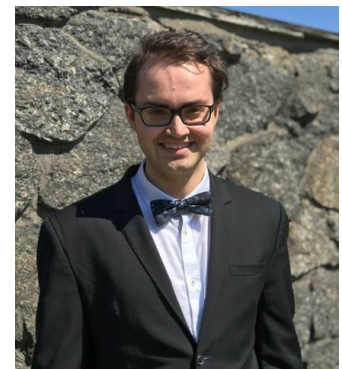
Orgelfestivalen presenterte hele fire lunsjkonserter i hver av sentrumskirkene, med et svært rikholdig repertoar fra ulike stilepoker, tilpasset de ulike orglene i Bodøs kirker. Konsertene er gratis og ble spilt av studenter fra Norges Musikkhøgskole og Konservatoriet i Tromsø. Også ungdomskurset fikk spille sin egen konsert i Hunstad kirke.

Som avslutning hadde vi planlagt et svært spenstig program: Først Te Deum av den estiske komponisten Peteris Vasks, spilt av domkantor i Tromsø, Hijoo Moon. Deretter avslutte årets orgelfestival med et storslagent requiem, Schnittkes requiem framført av Bodø domkor, solister fra det profesjonelle ensemblet Vocal Art og sammensatt orkester, med dirigent Gro Bergrabb. Konserten måtte dessverre avlyses grunnet pandemien og smitteoppblomstring av covid-19.

Festivalen ble derfor avsluttet med festivalgudstjenester i byens kirker, ungdommer på kursene sto for liturgien i Bodin kirke. Det ble holdt konferanse for orgelpedagoger samt fagdager for kirkemusikere med et innholdsrikt program. Grunnet pandemien med covid-19 fikk vi svært lav påmelding til kursene for barn og ungdom, noe som førte til at barnekurset måtte avlyses. Ungdomskurset ble gjennomført med noen få deltagere.

BIOF - turné

Vi har en ambisjon om at flere skal få øynene opp for orgelet som konsertinstrument og dele gode produksjoner med andre destinasjoner i landsdelen. Den utvalgte artisten vil da få anledning til en Nord-Norgesturné i forkant eller etterkant av orgelfestivalen. I 2019 var det prof. Hans-Ola Ericsson som ble sendt på turné. I 2020 ønsket KiN å markere Viernes jubileum med tre konserter av vekselvis Henrik Bechstrøm og prof. Bjørn Andor Drage, i tre forskjellige byer. Målet var at alle Viernes orgelsymfonier skulle spilles i løpet av turnéen. Det ble i 2020 kun gjennomført én konsert, den fikk plass i programmet til BIOF 2020 med Henrik Bechstrøm ved orgelet.



Om kurs for utenlandske kirkemusikere

Kirkemusikksenter Nord (KiN) og Kirkelig utdanningscenter nord, VID Tromsø (KUN) inviterte til kurs for utenlandske kirkemusikere over to samlinger 18.-19. november 2019 og 6.-7. januar 2020 i Tromsø. Formål med kurset er å gi en grunnleggende innføring i hva det innebærer å jobbe som kirkemusiker i Den norske kirke, samt å bidra til erfaringsdeling og refleksjon rundt egen praksis.

Kurset er et samarbeid mellom KiN, KUN, Fagutvalg for kirkemusikk i KA-sektoren, Nord-Hålogaland bispedømme og Ung kirkesang. KUN har hovedansvar for kursets faglige innhold. Fagutvalg for kirkemusikk, som er et partssammensatt underutvalg av OU-styret i KA-sektoren, har initiert og gitt støtte til kurset.

Målgruppe: Studiet er beregnet på utenlandske kirkemusikere som er ansatt i Den norske kirke.

- Læringsutbytte: Etter gjennomført kurs skal deltagerne
- ha kunnskap om musikkens plass i Den norske kirkes virksomhet
- ha kunnskap om kantorens arbeidsoppgaver
- ha kunnskap om kirken som en tverrfaglig arbeidsarena
- ha grunnleggende forståelse for liturgisk spill og korledelse i en norsk kontekst
- kunne anvende faglig kunnskap og utøvende ferdigheter i et tverrfaglig samarbeid som kirkemusiker i Den norske kirke
- kunne reflektere over egen profesjonsutøvelse i Den norske kirkes kontekst
- ha innsikt i kirkemusikertjenestens formål
- kjenne til nytenkning, planarbeid og reformer i Den norske kirke
- kjenne til Den norske kirkes gudstjenesteordning
- kjenne til Den norske kirkes salmebøker og koralbøker

Undervisningsformer: Teoretiske og praktiske foredrag, samtale, undervisning i utøvende fag (liturgisk spill og korledelse) og deltagelse på salmekveld og kveldsgudstjeneste. Det vil gis individuelle oppgaver mellom samlingene, og det skal leveres et skriftlig refleksjonsnotat knyttet til egen erfaring som kirkemusiker i Den norske kirke. Kursdeltagerne vil få tildelt en veileder (mentor) for kursperioden. Undervisningsspråk: Norsk

Tid og sted: Kurset gikk over to samlinger i Tromsø á 2 dager; 18.-19. november 2019 og 6.-7. januar 2020.

Kurs for nye ansatte innen kirkemusikk

KiN planlegger sammen med fagutvalg for kirkemusikk (FUM) i KA-sektoren, et nasjonalt kurs for nye ansatte innen kirkemusikk i Den norske kirke.

Den første halvdel av kurset vil gi en god innføring i kirken som organisasjon og som arbeidsplass, rammer og regler for arbeidsforholdet, m.m. Andre tema er samarbeid i stab, råd og med frivillige medarbeidere. Andre halvdel har et mer praktisk blikk på kirkemusikk, og praktiske utfordringer i en kirkemusikers arbeidshverdag. Kurset er beregnet for de som er nyansatt eller som har jobbet som kirkemusiker i noen få år. Kurset går over 3 hele dager. Det vil være tid til spørsmål og erfaringsutveksling.

Dato for kursene er enda ikke satt pga. smittesituasjonen med korona.

Konferanse for orgelpedagoger 4. november 2020

Nettverk for orgelpedagoger og Kirkemusikksenter Nord arrangerte konferanse for orgelpedagoger som en del av fagdage for kirkemusikere i Nord- og Sør-Hålogaland bispedømme.

Nettverk for orgelpedagoger (NFO) ble stiftet i september 2019 og utvalget som ble valgt under stiftelsesmøtet jobbet frem programmet som hadde fokus på arbeidsmetoder i orgelundervisning, samt improvisasjon for barn og unge. Konferansen fant sted onsdag 4. november i Rønvik kirke.

Bidragstere:

- Amund Dahlen, kantor i St. Paul menighet og nestor innen orgelundervisning med lang fartstid i Bergen.
- David Scott Hamnes, kantor i Ilen menighet og underviser i orgelklubben Ludvig.
- Petra Bjørkhaug, fungerende ledende domkantor i Nidaros domkirke

Fagdager for kirkemusikere 4. - 5. november 2020

Kirkemusikksenter Nord arrangerer hvert år fagdager for kirkemusikere under Bodø Internasjonale Orgelfestival. Fagdagene er et samlende faglig forum for kirkemusikerne i landsdelen, men ønsker også hjertelig velkommen til kirkemusikere fra hele landet dersom flere ønsker å besøke festivalen. Også studenter fra kirkemusikkutdanningene inkluderes i fagdagsprogrammet, og de er hvert år aktive bidragsyttere på mesterklassene.

Å initiere og arrangere kompetansehevende tiltak for organister og kantorer, er en viktig satsing for Kirkemusikksenter Nord. Vi ønsker å sette kirkemusikere på agendaen, spesielt med tanke på videreutvikling, kurs og kompetanseheving på lik linje med andre yrkesgrupper i kirken. Dette har det vært en stor mangel på, og vi forsøker å gjøre noe med dette, innenfor de midlene vi har til rådighet.

Kirkemusikere fra landsdelen subsidieres med en svært lav egenandel for å delta på fagdagene. Programmet besto delvis av konferansen for orgelpedagoger, samt to mesterklasser:

- Marcus André Berg med tema Louis Vierne, i Bodø domkirke.
- Otto Christian Odland med tema liturgisk spill, i Rønvik kirke.

I tillegg fikk deltagerne nyte festivalen konserter og et sosialt og faglig felleskap.

Årsregnskap for 2020

Kirkemusikksenter Nord er en del av virksomheten til Bodø kirkelige fellesråd, men med selvstendig økonomi og regnskap. Bodø kirkelige fellesråd får sitt regnskap revidert av Salten kommunerevisjon.

Senteret mottok i 2020 driftsstøtte fra:

- Norsk kulturråd kr 359 000,-
- Kulturdepartementet (KUD) kr. 515 000,-
- Bodø kommune kr 150.000,-
- Sør-Hålogaland Bispedømme kr 150.000,-

Det er i tillegg mottatt en rekke tilskudd til forskjellige prosjekter. Netto utbetalt lønn til administrasjon i KiN i 2019 var kr. 1 222 807,- inkl. sosiale kostnader. Det er ikke utbetalt honorar til styreleder eller styrets medlemmer.

Det er etter styrets mening grunnlag for videre drift av KiN. Regnskap er utarbeidet under forutsetning av fortsatt drift.

For 2020 er regnskapet gjort opp med et overskudd på kr. 86 471,- .

Kirkemusikksenter Nord

Regnskap 2020

Lønn og personalutgifter	1 222 806,65
Husleie 11900, spesifiseres på kontor og arr.	49 000,00
Husleie, kontor	49 000,00
Husleie, konserter og arrangement	-
Andre program/produksjonskostnader	57 868,96
Reise- og oppholdsutgifter	112 745,55
Transport/frakt/forsikring	9 017,00
Representasjon	768,00
Kommunikasjon	13 703,50
Kontorkostnader	34 702,13
Reiser, møter, seminarer	26 025,21
Regnskap og revisjon	39 947,79
Sum driftsutgifter	1 566 584,79

Statstilskudd	- 515 000,00
Driftsstøtte fra Kulturrådet	- 359 000,00
Tilskudd fra kommune	- 150 000,00
Tilskudd fra SHBDR, drift	- 150 000,00
Tilskudd fra SHBDR, kurs	- 30 000,00
Tilskudd fra Instrumenter i fokus	- 30 000,00
Tilskudd fra UNG kirkesang	- 14 175,00
Abonnementsinntekter	- 62 118,00
Kursinntekter	- 3 000,00
Salg av tjenester	- 185 000,00
Andre egeninntekter	- 36,00
Gaver	- 1 030,00
Sykepengerefusjon	- 159 452,00
Inntekter totalt	- 1 658 811,00

Resultat (+ overskudd/- underskudd) - **86 471,21**

Bodø, 21/4-2021


Tom Sjøll
Kirkeverge


Arne Didrik Fostvedt
Økonomirådgiver

Kirkemusikksenter Nord er en del av virksomheten til Bodø kirkelige fellesråd.
Bodø kirkelige fellesråd får sitt regnskap revidert av Salten kommunerevisjon.

Sluttord med fremtidsvisjoner

Vårt arbeid kan deles inn i fem ”søyler” eller kategorier:

- ❖ Videreutvikling og faglig oppdatering av kirkemusikere, nettverksbygging, samordne kirkemusikalske tiltak.
- ❖ Rekruttering og opplæring, fremme engasjement og samvirke mellom amatører og profesjonelle.
- ❖ Dokumentere og informere om kirkemusikk, øke interessen for kirkemusikk.
- ❖ Formidling av kirkemusikk.
- ❖ Å virke som ressurs- og kompetansesenter.

Innenfor disse fem områdene jobber vi kontinuerlig for å gi gode faglige tilbud, og skape møteplasser for organisten som fagperson og musiker. Vi satser tungt på å gi ungdom lyst og ferdigheter til å ta utdanning i kirkemusikk, gjennom våre årlige kurs og sommerskole. Vi ønsker å ta vare på kulturarven gjennom dokumentasjon og informasjon, konserter og formidling.

Kirkemusikksenter Nord går inn i 2021 med nye oppdaterte vedtekter. De beholder forankringen i Nord-Norge, men gir et tydeligere kirkelig og nasjonalt fokus. I en tid med dyptgripende omorganisering av Den norske kirke er vi glade over at samarbeidet med Kirkerådet og Kirkens arbeidsgiverorganisasjon er tettere og bedre enn noen gang før.

«Kirkemusikksenter Nord skal være et ressurs- og kompetansesenter for det kirkemusikalske arbeidet i Den norske kirke. KiN skal tydeliggjøre kirkemusikken som et kjerneområde i DnKs virksomhet.» (fra vedtekter vedtatt av KiN's representantskap 17.12.2020)

Styret i KiN ser frem til at Bodø skal feires som europeisk kulturhovedstad i 2024. Gjennom delprosjektet «Arcticulations of faith» vil det sette avtrykk også i kirkelandskapet. Her utgjør KiN prosjektledelsen sammen med Sør-Hålogaland bispedømme.

KiN arbeider med å forankre og utrede en plattform for å drifte et Norsk kirkemusikkarkiv. Kristin Mellem fra Tromsø er engasjert som prosjektmedarbeider. Hun støtter seg på en ressursgruppe bestående av Prof Em. Harald Herresthal - Oslo, Domkantor Marianne Sødal Misje – Kristiansand,

Kantor Øivind Mikalsen – Mosjøen, Direktør NMFU Gro Bergrabb – Bodø, Kantor Peter Vang – Nordreisa. Vi har dialog med Arkivverket og har etablert kontakt med flere offentlige og private arkivinstitusjoner. Arbeidet er helt i startfasen.

Andre satsinger som bør nevnes:

- Vi arrangerer Bodø Internasjonale Orgelfestival 2021 10. - 14. november og fortsetter samarbeidet med med Inger-Lise Ulsrud som kunstnerisk leder.
- Det arbeides med en bredere forankring av Norsk Salmefestival.
- Nye kurs i samarbeid med FUM/ Kirkelig arbeidsgiverorganisasjon.
- Satsing på barn- og unge med en rekke kurs, samt fagdager for kirkemusikere og kirkemusikkstudenter.
- Digital møtevirksomhet i 2020 har vist hele Norge at vi har digital kompetanse til mye mer enn vi kanskje var klar over. Kan KiN bidra til digital satsing i orgelundervisningen? Dette ønsker vi å utforske muligheten til.

Kirkemusikkåret 2020 ble annerledes en forventet. Pandemien satt en stopper for noen av arrangementene under orgelfestivalen. I tillegg ble ungdomskursene Orgelspirekurs i Tromsø og Orgel i Samspill i Mosjøen dessverre avlyst. Men vi synes likevel vi fikk utrettet mye - til og med BIOF 2020 lot seg gjennomføre til tross for stor smitteoppblomstring. Det er vi stolte av.

KiN går inn i 2021 med en robust nasjonal finansiering og langsiktige regionale avtaler. Dermed er situasjonen snudd fra frustrasjon og usikkerhet til framtidshåp og kreativitet. Det er oppløftende med tanke på kirkemusikkens framtid.



Tove Helen Bakkemo

daglig leder



Øivind Mikalsen

styreleder