
Kirkemusikksenter Nord

Årsmelding for 2021

Bodø - 17. januar 2022

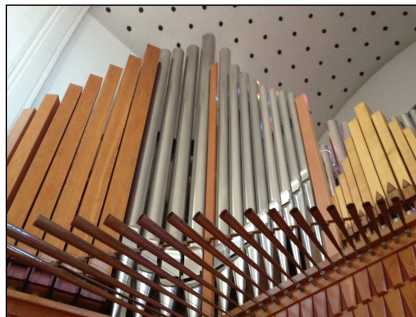


**Kirkemusikksenter
Nord**

Formål	3
Hovedoppgaver	3
Finansiering - våre støttespillere	4
Styrets medlemmer	5
Varamedlemmer	5
Styrets virksomhet	5
Representantskapets medlemmer	6
Representantskapets virksomhet	6
Administrasjon	7
Aktivitet - sammendrag	8
Andre prosjekter	9
Faglig rapport – kurs og fagdager	11
Orgel i samspill (Toppenkurset) og orgelklubbtreff, Mosjøen 7.-8. juli	11
Kirkemusikkurs for ungdom, Bodø 11.-14. november	12
Barnas orgelfest, Bodø 13. november	13
Fagdager for kirkemusikere, Bodø 10. - 11. november	13
Kurs for nytilsatte kirkemusikere, Bodø 22.-24 november	14
Om kurs for utenlandske kirkemusikere	14
Bodø Internasjonale Orgelfestival 2021	15
Konserter og medvirkende	16
BIOF - turné	17
Norsk Salmefestival	17
Samarbeidspartnere	17
Årsregnskap for 2021	18
Sluttord med fremtidsvisjoner	20

Formål

Kirkemusikksenter Nord (KiN) skal være et **ressurs- og kompetansesenter** for det kirkemusikalske arbeidet i Den norske kirke (DnK). KiN skal tydeliggjøre kirkemusikken som et kjerneområde i DnKs virksomhet.



Hovedoppgaver

KiN skal søke å oppnå dette gjennom å:

- A. Fremme bevaring, videreutvikling og formidling av kirkemusikk
- B. Bidra til nyskapende kirkemusikalske tiltak
- C. Bidra til at kirkene kan brukes som lokale kulturbygg
- D. Bidra til utvikling av kunst- og kulturutfoldelse som engasjerer barn og unge
- E. Samordne kirkemusikalske tiltak med øvrige kulturaktører
- F. Drive nettverksbygging mellom kirkemusikere og øvrig kulturliv
- G. Være samarbeids- og kontaktorgan for kirkemusikere
- H. Arbeide for rekruttering til kirkemusikeryrket
- I. Arbeide for videreutvikling og faglig oppdatering av kirkemusikere
- J. Ivareta samiske og kvenske og nordnorske perspektiver

Finansiering - våre støttespillere

Virksomheten finansieres ved bidrag fra kirkelige og offentlige organer, samt øvrige prosjektmidler som skaffes til veie. Senteret må hele tiden arbeide for å opprettholde en økonomi både til drift og til gjennomføring av prosjekter og tiltak. Senteret disponerer foreløpig ingen frie prosjektmidler, men må søke støtte konkret til hvert enkelt prosjekt gjennom diverse støtteordninger, evt. fond og legater. Kirkemusikksenteret jobber også for å skaffe seg gode samarbeidsparter, for derigjennom å oppnå mer enn senteret kan make alene. Vi har likevel noen viktige støttespillere som har gitt støtte til prosjekter og drift av senteret over flere år:



Styrets medlemmer

Styret har i 2021 bestått av:

Øivind Mikalsen, kantor i Dolstad, Mosjøen samt Bodø domkirke, (Styreleder)

Brian Hepworth, domkantor i Bodø domkirke

Peter Vang, kantor i Nordreisa.

Mette Dyrnes, kantor i Sortland.

Mariam Rapp, politiker.

Ingjerd Grøm. kantor i Narvik.

Varamedlemmer

1. Terje Brun, Svolvær, kantor i Vågan (møter fast)
2. Anne-Helene Jonassen, kantor i Rana (møter fast)
3. Erlend Karlsen, kantor i Elverhøy , Tromsø
4. Maria Daniela Raasch, kantor i Harstad

Øivind Mikalsen ble gjenvalgt som styreleder i Kirkemusikksenter Nord.

Peter Vang ble 1. september engasjert som opplæringskonsulent i KiN og måtte tre ut av styret. Erlend Karlsen har siden da møtt fast i styret.

Styrets virksomhet

Det er i 2021 avholdt 8 styremøter og behandlet 41 saker.

(Teams 7. Januar, Teams 18. Februar, Teams 25. Mars, Teams 22. april, Postalt møte 20. mai, Kjerringøy handelssted og Bodø Central Atrium 15 og 16. Juni, Teams 3. september, Teams 15. Oktober.

Representantskapets medlemmer

Sør-Hålogaland Bispedømmeråd	Ragnhild Strauman
Nord-Hålogaland Bispedømmeråd	Ivar Jarle Eliassen
Kirkelig arbeidsgiverorganisasjon (KA)	Michael S. Møller
	Valborg Seljevoll Fagereng
Bodø Kirkelige fellesråd	Tom Solli
Tromsø Kirkelige fellesråd	Nils-Harald Opsahl
Kirkelig Utdanningscenter i Nord, VID	Wilhelm Sollie

I valgkomiteen: Gunnar Tangvik og Helge Vikjord

Nils-Harald Opsahl hadde sitt siste år i representantskapet da han går av med pensjon. Hans etterfølger blir Heidi Bolstad, personalsjef i Tromsø kirkelige fellesråd.

Representantskapets virksomhet

Det ble avholdt representantskapsmøte på Teams 22. april 2021.

Representantskapet konstituerte seg med leder og nestleder slik:

Leder: Tom Sollie

Nestleder: Nils-Harald Opsahl

Som valgkomite til neste års møte, ble følgende vedtatt:

Representantskapet gir Ragnhild Strauman mandat til å forespørre en kirkemusiker, og Tom Solli mandat til å forespørre en kirkeverge, om å sitte i valgkomiteen.

Årsmelding og regnskap for 2020 ble tatt til etterretning. Representantskapet vedtok strategiplan for KiN og gav innspill til styret. Representantskapet valgte styre og styreleder.

Administrasjon

Administrasjonen i 2021 har bestått av Tove Helen Bakkemo, daglig leder og produsent, til sammen 100% stilling. Bakkemo har vært ansatt i stillingen siden 1. oktober 2009.

I tillegg har KiN fra 1. september 2019 hatt en egen opplæringskonsulent med ansvar for alt av kursvirksomhet, i 50% stilling. Johanne Stafsnes hadde stillingen fram til 1. september, men hadde deretter en glidende overgang til 50% stilling som prosjektleder for Articulations og Faith-prosjektet i Bodø 2024. KiN skal ha prosjektlederansvaret for dette, med Stafsnes i spissen, sammen med kulturrådgiver i Sør-Hålogaland Bispedømme Ragnhild Strauman i 20% stilling.

F.o.m. 1. September 2021 ble Peter Vang engasjert som opplæringskonsulent i KiN i to år framover. Glidende overgang fra 30% stilling i september og 40% fra 1.november. De resterende 10% av stillingen står ubesatt, men kan benyttes til å leie inn ekstrahjelp etter behov, f.eks. ved gjennomføring av arrangementer/kurs.

KiN har i tillegg engasjert Kristin Mellem, gjennom hennes foretak Mellemspell AS, til å lede arbeidet med et forprosjekt for prosjektet Norsk Kirkemusikkarkiv. Mellem har kontor plass i Tromsø og har vært lønnet på timesbasis, ca tilsvarende 10 % stilling.



Aktivitet - sammendrag

I lys av at Kirkemusikksenter Nord skal være et ressurs- og kompetansesenter for det kirkemusikalske arbeid i Den norske kirke, satser vi tungt på kursvirksomhet og rekruttering. KiN arrangerer fagdager, kurs og rekrutteringstiltak i tett samarbeid med andre kirkelige organer, spesielt Sør-Hålogaland bispedømme. Fra 2021 har vi også mottatt betydelig støtte fra nord-Hålogaland bispedømme. I de seinere år har KiN også tatt på seg noen landsomfattende oppgaver, for eksempel kurs for nytilsatte kirkemusikere og kurs for utenlandske kirkemusikere, begge i samarbeid med Kirkelig arbeidsgiverorganisasjon (KA).

KiN skal være en motor i arbeidet med å rekruttere unge talenter til kirkemusikeryrket. I vårt årshjul inngår flere tiltak for barn og unge. Noen av disse tiltakene arrangeres samtidig med Bodø Internasjonale Orgelfestival (BIOF) og blir således ekstra attraktivt med tanke på konserter og festivalliv som trekkplaster.

I 2021 har vi gjennomført **Orgelklubbtreff** i Mosjøen med 13 deltakere fra 7 til 17 år, **Kirkemusikkurs for ungdom** og **Barnas orgelfest** under BIOF med henholdsvis 4 deltakere 13-18 år og 5 deltakere 7-12 år.

Under orgelfestivalen i november gjennomførte vi også **fagdager for kirkemusikere**. Her var det 23 påmeldte. Festivalen tilbyr også **studenter fra kirkemusikkutdanningene** om å delta under festivalen, med egne konserter, mesterklasser og faglige tilbud. Studentene får alle konserter gratis og et svært subsidiert opphold. I 2021 deltok 6 studenter fra Norges Musikkhøgskole og 1 student fra Kirkelig Utdanningscenter i Nord, VID.

Å initiere og arrangere kompetansehevende tiltak for organister og kantorer, er en viktig satsing for Kirkemusikksenter Nord. Vi ønsker å sette kirkemusikere på agendaen, spesielt med tanke på videreutvikling, kurs og kompetanseheving på lik linje med andre yrkesgrupper i kirken. Dette har det vært en stor mangel på, og vi forsøker å gjøre noe med dette, innenfor de midlene vi har til rådighet. **KiN er svært takknemlig for det gode samarbeidet samt tildeling av støtte fra både Nord- og Sør-Hålogaland bispedømme.** Uten dette ville det vært veldig vanskelig å kunne tilby våre kirkemusikere, studenter, barn og ungdom en så rikholdig og subsidiert kurskatalog.

Bare to uker etter orgelfestivalen var det duket for et nytt tilbud, nemlig **kurs for nyansatte kirkemusikere**. Dette kurset gjennomfører vi på oppdrag fra og i tett samarbeid med fagutvalg for kirkemusikk i KA (Kirkelig arbeidsgiverorganisasjon). Dette er en av de nye nasjonale oppgavene som KiN har tatt på seg. Tilbakemeldingene fra de 12 deltakerne og fum-styret har vært udelt positive.

Andre prosjekter

En av de andre nasjonale oppgavene vi har tatt på oss er å være sekretariat for det nyopprettede **nettverk for orgelpedagoger**, en nasjonal nettverksforening for alle som underviser orgel i Norge. Nettverket er et tiltak for å styrke og befeste et langsiktig arbeid for å øke orgelinteresse blant barn og unge. Nettverket er åpent og økumenisk, og styres av et utvalg som ble valgt på stiftelsesmøtet 11.september 2019. Ett av satsingsområdene for nettverket har vært å få til en **bokutgivelse med praktisk orgelundervisning for barn og unge med fokus på liturgisk spill**. Denne ventes utgitt i 2022.

Det er siden 2020 lagt ned mye arbeid med å utvikle prosjektet **Norsk kirkemusikkarkiv**. KiN har dialog med kirkerådet, arkivverket og andre offentlig instanser, og har satt ned en ressursgruppe bestående av Prof Em. Harald Herresthal - Oslo, Domkantor Marianne Sødal Misje – Kristiansand, Kantor Øivind Mikalsen – Mosjøen, Direktør NMFU Gro Bergrabb – Bodø, Kantor Peter Vang. KiN har ansatt Kristin Mellem, gjennom hennes firma Mellemspell AS, som prosjektleder. Mellem har arbeidet tett sammen med styreleder Øivind Mikalsen, og gjort et betydelig arbeid med prosjektbeskrivelse, kartlegging, nettverksbygging og søknadsskriving.

Bodø 2024: KiNs representantskap gav i 2020 mandat til at KiN kan ha en administrativ funksjon i prosjektet «**Arcticulations of faith**» som er en del av prosjektet BODØ 2024 Europeisk kulturhovedstad. Johanne Stafsnes fra KiNs administrasjon er fra og med 2021 prosjektleder for AOF med en 50% stilling samt Ragnhild Strauman som kunstnerisk leder i 20% stilling.

Prosjektets administrasjon:

- Johanne Stafsnes, prosjektleder
- Ragnhild Strauman, kunstnerisk leder
- Beate Tverbak, kommunikasjonsrådgiver

Prosjektet har arbeidsgruppe som fungerer som faglig rådgivning (og behandler prosjektsøknadene):

- Berit Valberg, Bodø domkirke
- Nils Jøran Riedl, Gildeskål menighet
- Olav Rune Ertzeid, Helgeland prosti
- Mikkel Eskil Mikkelsen, lulesamisk forvaltningsområde
- prosjektadministrasjonen

Prosjektet har en referansegruppe:

- Christian Lorentsen, Nordland fylkeskommune
- Ole Christian Erikstad, Sør-Hålogaland bispedømme
- Tom Solli, Bodø kirkelige fellesråd
- representant fra Kirkemusikksenter Nord
- Henrik Sand Dagfinrud, BODØ2024
- Gro Bergrabb, Nordland musikkfestuke

Faglig rapport – kurs og fagdager

KiN skal være en motor i arbeidet med å rekruttere unge talenter til kirkemusikeryrket. I vårt årshjul inngår flere tiltak for barn og unge. Noen av disse tiltakene arrangeres samtidig med Bodø Internasjonale Orgelfestival (BIOF) og blir således ekstra attraktivt med tanke på konserter og festivalliv som trekkplaster.

I 2021 har vi gjennomført følgende tiltak:

Orgel i samspill (Toppenkurset) og orgelklubbtreff, Mosjøen 7.-8. juli

Kirkemusikksenter Nord har siden 2014 bidratt til å gi unge organister en plass i det store musikkfelleskapet gjennom å tilby orgelopplæring på Toppenkurset.

Toppenkurset har vært arrangert av «Vefsn unge strykere» i over tjue år og samler i overkant av et hundre barn og unge fra inn og utland til en uke i musikken tegn på Vefsn folkehøyskole «Toppen» i Mosjøen (www.toppenkurset.no). I tillegg til kursdelen med fokus på orkesterspill leverer Toppenkurset en rekke konsertarrangement til Festspillene Helgeland.

Orgel i samspill gir unge organister en arena for samspill. En unik mulighet som dessverre ikke er viet mye plass i profesjonsstudiet for organister. De unge organistene etablerer i tillegg nettverk med andre unge musikere og kan delta i samspill og spennende workshops. Orgel i samspill er først og fremst et tilbud til de ungdommene som har kommet et stykke på vei i teknisk og musikalsk ferdighet. For de yngre organistspirene legger vil til rette for et orgelklubbtreff over to dager som inneholder samspill, teoriundervisning, mestermøte og utprøving av forskjellige instrumenter.

Tiltaket i 2021 ble gjennomført med 12 deltakere fra til sammen tre orgelklubber, Orgelklubben Magnus (Mosjøen), Orgelklubben Petter (Sandnessjøen) og Orgelklubben Alf (Mo i Rana).

Kursets første dag var i Gruben kirke på Mo hvor vi startet med lunsj før vi fikk demonstrert orgelet av organist Oddrun Solberg. Videre ble det gitt gruppe-undervisning i

- notelære
- improvisasjon
- orgel i samspill
- orgelkunnskap

I siste økt var det åpent galleri og deltakerne spilte for hverandre.

Andre dag startet i Elsfjord kirke hvor vi arbeidet med Music mindcards og orgelspill. Siste del av kurset var i Dolstad kirke hvor vi fikk mestermøte med masterstudent Henrik Bechstrøm og slottsorganist Lars Notto Birkeland. Etter en pizzamiddag på Hotel Milano fikk vi en flott konsert med orgel i samspill med orkester og slagverk.

Instruktør for Orgel i samspill er Lars Notto Birkeland.

Kirkemusikkurs for ungdom, Bodø 11.-14. november

Ungdomkurset har lange røtter tilbake til 1990-tallet og har vært en viktig inspirasjonskilde for ungdommer over hele landet. Her møtes orgelinteressert ungdom for å bli bedre kjent med «instrumentenes dronning» og hennes mangehundreårige musikktradisjon. De blir naturligvis kjent med jevnaldrende, men også dyktige instruktører og artister som blir gode forbilder og inspirasjonskilder. Mange tidligere deltakere på BIOFs ungdomskurs har tatt utdanning og jobber i dag som dyktige kirkemusikere. Noen har også tatt master- eller doktorgrad og søker utfordringer utenfor landets grenser.



I 2021 var det fem påmeldte til ungdomskurset, men én måtte melde forfall grunnet sykdom. De fire deltakerne var mellom 13 og 18 år og hjemmehørende i Trøndelag og Troms og Finnmark fylker. Instruktører var Kristin Eek (Steinkjer), Ghislain Gourvenec (Stavanger) og Harald Lind-Hanssen (Kvæfjord).

I løpet av de fire kursdagene ble det undervist i

- Solistisk orgelspill (klassisk litteratur)
- Liturgisk orgelspill (musikk til gudstjenestebruk)
- Improvisasjon
- Orgelkunnskap

Fast post på programmet er ungdomskursets egen konsert (lørdag) og festivalgudstjeneste (søndag) der deltakerne spiller.

Barnas orgelfest, Bodø 13. november

I 2021 var det fjerde gang vi arrangere Barnas orgelfest, også denne under orgelfestivalen. Det var 5 deltakere i alderen 7-12 år. Disse kom fra Mosjøen, Værøy, Myre, Sparbu og festivalbyen Bodø. Det var Kristin Eek, kantor på Steinkjer og en av landets mest erfarne orgelpedagoger som sto for opplegget. Tross noe begrenset tid til rådighet (bare én dag) fikk barna undervisning i samspill, rytme og solistisk og liturgisk orgelspill. I første del fikk de boltre seg på det flotte barokkorgelet i Bodin kirke, mens andre del foregikk i Hunstad kirke. Der var de invitert med på ungdomskursets konsert og bidro på en fabelaktig måte, både enkeltvis og som gruppe.



Fagdager for kirkemusikere, Bodø 10. - 11. november

Fagdagene er et samlende faglig forum for kirkemusikerne i landsdelen, men ønsker også hjertelig velkommen til kirkemusikere fra hele landet dersom flere ønsker å besøke festivalen. Også studenter fra kirkemusikkutdanningene inkluderes i fagdagsprogrammet, og de er hvert år aktive bidragsyttere på mesterklassene.

Å initiere og arrangere kompetansehevende tiltak for organister og kantorer, er en viktig satsing for Kirkemusikksenter Nord. Vi ønsker å sette kirkemusikere på agendaen, spesielt med tanke på videreutvikling, kurs og kompetanseheving på lik linje med andre yrkesgrupper i kirken. Dette har det vært en stor mangel på, og vi forsøker å gjøre noe med dette, innenfor de midlene vi har til rådighet. Fagdagene er planlagt av en ressursgruppe bestående av kulturell rådgiver i Sør-Hålogaland Ragnhild Strauman, styremedlem i Kirkemusikksenter Nord Ingjerd Grøm og opplæringskonsulent i Kirkemusikksenter Nord Johanne Stafsnes/Peter Vang.

Kirkemusikere fra landsdelen subsidieres med en svært lav egenandel for å delta på fagdagene.

Under årets fagdager deltok 23 kirkemusikere samt 6 studenter fra Norges Musikkhøgskole, og 1 fra VID kirkelig utdanningscenter i Nord. Av bidragsyttere kan nevnes bl.a. Øivind Bakken, Espen Melbø og Sigurd Melvær Øgaard.

Kurs for nytilsatte kirkemusikere, Bodø 22.-24 november

Dette kurset er et nytt tilbud i KiNs fagportefølje. Kurset arrangeres i samarbeid med fagutvalg for kirkemusikk (FUM), som er et partssammensatt underutvalg av OU-styret i KA-sektoren (Arbeidsgiverorganisasjon for kirkelige virksomheter). Kurset er beregnet for nyansatte kirkemusikere eller noen som har vært i stilling i noen få år og føler behov for større forståelse for kirken som organisasjon og arbeidsplass.

Man får også innblikk i konkrete emner som arbeidstid og -planlegging, tillitsvalgtordninger, prosjektarbeid, rekrutteringsarbeid og flere fagspesifikke emner som barnekor, rytmisk liturgisk musikk, gudstjenesteplanlegging med mere.

Bidragstere var Eldbjørg Leinebø Ekre, seniorrådgiver KA, Thor Henning Isachsen, forbundssekretær Creo – forbundet for kunst og kultur, Kristin Eek, kantor Steinkjer menighet og Nettverk for orgelpedagoger, Ragnhild Strauman, kulturrådgiver Sør-Hålogaland bispedømme, Henrik Sand Dagfinrud, fungerende daglig leder Bodø2024, Johanne Stafsnes, kantor, organisasjonskonsulent Ung kirkesang og Øystein Lund Olafsen, kantor i Bremnes og Lykling kyrkjer og erfaren pianist.

Det var opprinnelig 12 deltakere på kurset. Tilbakemeldingene fra kursdeltakerne var udelt positive og flere ga uttrykk for at de ville vite mer om det som ble omhandlet på kurset.

Om kurs for utenlandske kirkemusikere

Kirkemusikksenter Nord (KiN) og Kirkelig utdanningscenter nord, VID Tromsø (KUN) inviterte til kurs for utenlandske kirkemusikere over to samlinger i november 2019 og januar 2020 i Tromsø. Formål med kurset var å gi en grunnleggende innføring i hva det innebærer å jobbe som kirkemusiker i Den norske kirke, samt å bidra til erfaringsdeling og refleksjon rundt egen praksis. KiN planlegger nå å gjenta dette kurset i 2022.

Kurset var et samarbeid mellom KiN, KUN, Fagutvalg for kirkemusikk i KA-sektoren, Nord-Hålogaland bispedømme og Ung kirkesang. KUN hadde hovedansvar for kursets faglige innhold. Målgruppe: Studiet er beregnet på utenlandske kirkemusikere som er ansatt i Den norske kirke. Fagutvalg for kirkemusikk, som er et partssammensatt underutvalg av OU-styret i KA-sektoren, har initiert og gitt støtte til kurset.



Bodø Internasjonale Orgelfestival 2021

Bodø Internasjonale Orgelfestival har som formål å fremme interessen og forståelsen for orgel og kirkemusikk gjennom en årlig festival i Bodø. Festivalen skal skape en arena for samarbeid og samspill mellom kirkelige musikkmiljøer og utdannings-institusjoner på Nordkalotten. Festivalen skal også bidra til rekruttering av unge til organist-/kantortjeneste og etterutdanning og faglig utvikling for etablerte kantorer og organister.

Bodø Internasjonale Orgelfestival har eksistert siden 2002 som en blanding av en bransjefestival for organister og orgel-interesserte og en festival som feirer orgelet som instrument og bringer orgelmusikk til det allmenne publikum. Dette er en fin posisjon å være i, da det både gir rom for konserter med store anerkjente orgelsolister fra hele verden i tillegg til mer "sprelske" konsertopplevelser som hammondkonserter, kino/orgelforestillinger og orgel i uvante samspillskonstellasjoner. I tillegg rommer festivalen en rekke kurs for barn, unge og studenter, samt årlige fagdager for kirkemusikere.

Det kunstneriske ansvaret har i 2021 ligget til kunstnerisk leder prof. ved Norges Musikkhøgskole Inger-Lise Ulsrud, samt kunstnerisk råd bestående av domkantor Brian Hepworth og Mikael Rønneberg (Vocal Art). Daglig leder Tove Helen Bakkemo har hatt ansvar for innkalling og den praktiske gjennomføringen av komite- og styrearbeid.



Tove Helen Bakkemo har vært daglig leder og produsent for BIOF 2021. Orgelfestivalen har hatt kontorsted Dronningensgt 18 hvor Bodø kirkelige fellesråd har sin administrasjon.

Orgelfestivalen er en viktig begivenhet for Bodøs menigheter. Alle soknene bidrar og det er mye dugnadsinnsats fra både stab og menighet. Fridthjov Anderssen (komponist, organist og dirigent) har vært sentral i utviklingen av Bodø's musikkliv. Tidspunkt for festivalen legges hvert år til tiden rundt Anderssens fødselsdag 26.april. Men f.o.m. 2020 har man valgt å flytte festivalen til november. Dette for å muliggjøre samarbeid med f.eks. Tromsø Internasjonale Kirkefestival samt bedre publikumssopplutningen. Beslutningen har vært behandlet i KiN sitt styre samt fagforum for organistene i Bodø, med full enighet om å prøve dette ut. Årets festival ble avholdt 10. - 14. november 2021. Til tross for utfordringer knyttet til pandemien med covid-19 ansees festivalen som vellykket og bekrefter enda en gang at flytting av datoer var et riktig valg.

Konsserter og medvirkende

Vi kunne i år presentere et svært rikholdig konsertprogram med noe for en hver smak, i tillegg til kurs for barn og ungdom, fagdager for kirkemusikere og konferanse for orgelpedagoger. Både rene orgelkonserter, kino-orgelkonsert, jazzkonsert, folkemusikkonsert og konserter med kor og orkester fikk plass i programmet. Hele **13 konserter samt mesterklasse og orgelsafari** ble gjennomført. Av smittevern hensyn hadde vi heller ikke i år utenlandske aktører, men til gjengjeld svært dyktige norske artister og bidragsyttere.

Åpningskonsert, orgelkonserter samt kino-orgelkonsert: Inger-Lise Ulsrud - orgel, Espen Melbø - orgel, Sigurd Melvær Øgaard - orgel, Milkica Radovanovic - orgel

Fra Vocal Art: Eivind Kandal - sang, Mikael Rönberg - klaver

Messingensemble: Øystein Felberg - trompet, Toril Fosby - trompet, Anders Christensen - trompet, Rasmus Henriksen - trombone, Andreas Lea - trombone, Gunnar Høgseth - trombone, Ida Holm Olausen - horn, Rolf Cato Raade - skarp tromme.

BACH Magnificat x 2 - Sammensatt kor og orkester: Bjørn Andor Drage - dirigent. Musikk i Nordland, Hærens musikkorps, Brøstadbotn Barokk, Vokal Nord, Vocal Art, Lokale sangere.

Snipp Snapp Snute med Barth!: Sigrid Randers-Pehrson - vokal, Ole Thomas Gjærum - bukkehorn, Harald Lind-Hanssen - trøorgel, Leif Egil Barth - fele.

Mozarts Requiem: Øystein Jæger - dirigent. Nasjonalt guttekor og Arktisk Filharmoni. Solister: Isa Katharina Gericke - sopran, Mette Bjærang - alt, Eivind Kandal - tenor, Emil H. Næshagen - baryton.

PATOS: Thomas Torstrup - kirkeorgel, Martin Högberg - elgitar, John Pål Inderberg - saxofon.

I tillegg spilte studenter på tre lunsjkonserter og kursdeltagere på egen ungdomskonsert.

BIOF - turné

Vi har en ambisjon om at flere skal få øynene opp for orgelet som konsertinstrument og dele gode produksjoner med andre destinasjoner i landsdelen. Den utvalgte artisten vil da få anledning til en Nord-Norgeturné i forkant eller etterkant av orgelfestivalen. I 2019 var det prof. Hans-Ola Ericsson som ble sendt på turné. I 2020 ønsket KiN å markere Viernes jubileum med tre konserter av vekselvis Henrik Bechstrøm og prof. Bjørn Andor Drage, i tre forskjellige byer. Målet var at alle Viernes orgelsymfonier skulle spilles i løpet av turnéen. Det ble i 2020 kun gjennomført én konsert, den fikk plass i programmet til BIOF 2020 med Henrik Bechstrøm ved orgelet. I 2021 er det ikke planlagt og gjennomført noen turné, da det har vært vanskelig mtp. pandemien.

Norsk Salmefestival

Norsk Salmefestival er et resultat av samarbeid mellom begge bispedømmene i nord, Kirkelig utdanningscenter i Nord samt Kirkemusikksenter Nord. Festivalen har høstet mye lovord for sitt fokus på salmen som sjanger og ble svært godt besøkt. Festivalen har tidligere blitt arrangert i september 2017 og oktober 2019, siste gang med Eyvind Skeie som årets festivalprofil. Norsk

Salmefestivalen ble ikke arrangert i 2020 og 2021, og det er ikke avgjort hvor og når festivalen skal arrangeres neste gang. Det pågår et arbeid for å finne en organisering og finansiering av festivalen, som muliggjør en modell med ambulerende festival. Tanken er at festivalen kan arrangeres ulike steder/byer, og på den måten komme enda flere tilgode. Det er derfor ikke fastsatt enda når festivalen vil arrangeres neste gang, dette må vi komme tilbake til på et seinere tidspunkt.

Samarbeidspartnere

Norsk Salmefestival eies og driftes av Kirkemusikksenter Nord i nært samarbeid med Nord- og Sør Hålogaland bispedømmer og Kirkelig utdanningscenter i Nord/VID.

Årsregnskap for 2021

Kirkemusikksenter Nord er en del av virksomheten til Bodø kirkelige fellesråd, men med selvstendig økonomi og regnskap. Bodø kirkelige fellesråd får sitt regnskap revidert av Salten kommunerevisjon.

Senteret mottok i 2021 driftsstøtte fra:

- Norsk kulturråd (driftsstøtte) samt Kulturdepartementet (KUD) kr. 890 000,-
- Bodø kommune kr 150.000,-
- Sør-Hålogaland Bispedømme kr 150.000,-
- Nord-Hålogaland Bispedømme kr. 150 000,-

Det er i tillegg mottatt en rekke tilskudd til forskjellige prosjekter. Netto utbetalt lønn til administrasjon i KiN i 2021 var kr. 1 356 618 - inkl. sosiale kostnader. Det er ikke utbetalt honorar til styreleder eller styrets medlemmer.

Det er etter styrets mening grunnlag for videre drift av KiN. Regnskap er utarbeidet under forutsetning av fortsatt drift.



Tove Helen Bakkemo

Daglig leder

Kirkemusikksententer Nord

Regnskap 2021

Lønn og personalutgifter	1 356 618,42
Andre program/produksjonskostnader	50 198,44
Reise- og oppholdsutgifter	110 868,47
Transport/frakt/forsikring	10 101,00
Representasjon	565,00
Kontorkostnader	57 293,88
Reiser, møter, seminarer	32 533,92
Regnskap og revisjon	38 800,00
Sum driftsutgifter	1 656 979,13

Driftsstøtte fra Kulturrådet	- 890 000,00
Tilskudd fra kommune	- 150 000,00
Tilskudd fra Kirkerådet	- 200 000,00
Tilskudd fra KA, kursmidler	- 50 000,00
Tilskudd fra NHBDR, drift	- 150 000,00
Tilskudd fra SHBDR, drift	- 150 000,00
Tilskudd fra SHBDR, kurs	- 35 000,00
Tilskudd fra UNG kirkesang	- 26 000,00
Abonnementsinntekter	- 45 802,75
Kursinntekter	- 71 100,00
Salg av tjenester	- 196 429,00
Gaver	- 1 829,00
Sykepengerefusjon	- 18 029,00
Inntekter totalt	- 1 984 189,75
Resultat (+ overskudd/- underskudd)	- 327 210,62

Bodø, 21/3-2022


Tom Solli
Kirkeverge


Arne Didrik Fostvedt
Økonomirådgiver

Kirkemusikksententer Nord er en del av virksomheten til Bodø kirkelige fellesråd.
Bodø kirkelige fellesråd får sitt regnskap revidert av Salten kommunerevisjon.

Sluttord med fremtidsvisjoner

Vårt arbeid kan deles inn i fem ”søyler” eller kategorier:

- ❖ Videreutvikling og faglig oppdatering av kirkemusikere, nettverksbygging, samordne kirkemusikalske tiltak.
- ❖ Rekruttering og opplæring, fremme engasjement og samvirke mellom amatører og profesjonelle.
- ❖ Dokumentere og informere om kirkemusikk, øke interessen for kirkemusikk.
- ❖ Formidling av kirkemusikk.
- ❖ Å virke som ressurs-og kompetansesenter.

Innenfor disse fem områdene jobber vi kontinuerlig for å gi gode faglige tilbud, og skape møteplasser for organisten som fagperson og musiker. Vi satser tungt på å gi ungdom lyst og ferdigheter til å ta utdanning i kirkemusikk, gjennom våre årlige kurs og sommerskole. Vi ønsker å ta vare på kulturarven gjennom dokumentasjon og informasjon, konserter og formidling.

I en tid med dyptgripende omorganisering av Den norske kirke er vi glade over at samarbeidet med Kirkerådet og Kirkens arbeidsgiverorganisasjon er tettere og bedre enn noen gang før.

I nært samarbeid med Bodø 2024 forvalter KiN og Sør-Hålogaland bispedømme prosjektet «Arcticulations of faith». Gjennom utlyste midler til lokalt bruk vil prosjektet det sette avtrykk i kirkelandskapet.

KiN arbeider med å forankre og utrede en plattform for å drifte et Norsk kirkemusikkarkiv. Kristin Mellem fra Tromsø er engasjert som prosjektmedarbeider. Hun støtter seg på en ressursgruppe bestående av Prof Em. Harald Herresthal - Oslo, Domkantor Marianne Sødal Misje – Kristiansand, Kantor Øivind Mikalsen – Mosjøen, Direktør NMFU Gro Bergrabb – Bodø, Kantor Peter Vang – Nordreisa. Vi har dialog med Arkivverket, Nasjonalbiblioteket og Lindemans Legat. Vi arbeider med en bred forankring for prosjektet og håper å kunne åpne dørene i 2024.

Andre satsinger som bør nevnes:


- Vi arrangerer Bodø Internasjonale Orgelfestival 2022 i samarbeid med Hanne Kuhlmann som ny kunstnerisk leder.
- Det arbeides med en bredere forankring av Norsk Salmefestival.
- Nye kurs i samarbeid med FUM/ Kirkelig arbeidsgiverorganisasjon.
- Satsing på barn- og unge med en rekke kurs, samt fagdager for kirkemusikere og kirkemusikkstudenter.

Også kirkemusikkåret 2021 ble annerledes en forventet pga. pandemien. Men vi synes likevel vi fikk utrettet mye - og BIOF 2021 lot seg enda en gang gjennomføre til tross for smitteoppblomstring. Det er vi stolte av. KiN går inn i 2022 med en robust nasjonal finansiering og langsiktige regionale avtaler. Det er oppløftende med tanke på kirkemusikkens framtid.



Tove Helen Bakkemo

daglig leder



Øivind Mikalsen

styreleder